

শ্রীমূত উবাচ ॥

নমো ধৰ্ম্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে । ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্য ধৰ্ম্মান্ বক্ষ্যে সনাতনান্ ॥ ১ ॥

এতদ্বঃ কথিতং বিপ্রা বিষ্ণোশ্চরিতমদ্রুতং । ভবন্তিৰ্ভদহং পৃক্টো নরাণাং পুরুষোচিতং ॥ ২ ॥

অত্র সংকীৰ্ত্তাতে সাক্ষাৎ সৰ্ব্বপাপহরো হরিঃ । নারায়ণো হৃষীকেশো ভগবান্ সাত্বতাং পতিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

দ্বাদশেতু পুরাণোক্ত সৰ্ব্বার্থানুক্রমঃ কৃতঃ । প্রথমমুচ্চ্যমানভা প্রাপ্যেতেন সমাসতঃ ॥ ০ ॥

তদেবমগ্নিন পুরাণে বিস্তারোগোক্তানর্থান্ সংক্ষেপতো বর্ণয়িষ্যন্ ধৰ্ম্মাদীন্ প্রণমতি নম ইতি মহতে হরিভক্তিলাক্ষণায় ব্রাহ্মণেভ্যো ব্রাহ্মণান্ সনাতনান্ ধৰ্ম্মানিত্যুপলক্ষণং পুরাণোক্তার্থানং ॥ ১ ॥

পুরুষস্তু উচিতং শ্রবণাদিবোধ্যং ॥ ২ ॥

তৎপ্রাপঞ্চয়তি অত্রৈতি ভগবান্ ঐশ্বর্যাদিষড়্গুণঃ সাক্ষাৎ সংকীৰ্ত্তাতে ইতি দেবতাকাণ্ডার্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কৃষ্ণায় তদাখ্যায়তি প্রসিদ্ধায় স্বয়ং ভগবতে । বেধসে অবতারাদি সৰ্ব্ববিধাত্রে । তত্র স্বদৈতেন বিনয়ঃ ব্রাহ্মণেভ্যো নমস্কৃত্যেতি সনাতনান্ কালেন নষ্টা প্রণয়ে বাণীয়মিত্যাদি প্রমাণেন প্রসিদ্ধান্ ধৰ্ম্মান্ ভাগবতান্ বক্ষ্যে ইতি তত্ত্বংপ্রসঙ্গানুক্রমেণ তান্বেব সূচয়িষ্যামি । পত্নিতঃ স্বলিত ইত্যাদিনা চ সাক্ষাদ্বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্রৈব ভগবচ্চরিতশ্রবণমেব মুখ্যমিত্যভিপ্রায়েণ তেনৈব মহাপ্রসঙ্গমুপসংহরন্ তাননুক্রমিতুমুপক্রমতে এতদ্বিতি । নরাণাং মধ্যে সে পুরুষাস্তেষামেবোচিতং । নতু যে তেষাং মধ্যে পশবন্তেষামিত্যর্থঃ । ইতি তদ্বহিমুখেভ্যো গালিপ্রদানং । যদোক্তং । শ্ববিড়্ বরাহোষ্ট্রখৈরৈবিত্যাদি । যদ্বা । নরাণাং জীবানাং পুরুষে শ্রীভগবতি যজ্ঞচিতং ॥ ২ ॥

তত্র শ্রীভাগবতে হরিভগবদাদ্যাখ্যানান্তাবিভাবঃ । পরমেশ্বরস্তাদমুখ্যত্বেন কীৰ্ত্তাতে । তত্রাপি গুণরূপলীলাভিঃ সাক্ষাদেব কীৰ্ত্তাতে । তত্ত্বচ প্রাপ্যেতেন ভেদব্ধয়ঃ দর্শিতমিত্যাহ । নারায়ণঃ সৰ্ব্বজীবাশ্রয়ঃ । হৃষীকেশস্তদীয়-সর্গোজ্জয়প্রবর্তকশ্চ । পরমাত্মে ত্যর্থঃ । ইত্যেকো ভেদঃ । দ্বিতীয়মাহ ভগবানিতি । স চ সাত্বতাং পতিঃ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীমদবেঙ্গরূপত্বেন কীৰ্ত্ত্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

প্রথমাদিত আরভ্যোপাখ্যানবিততে: পুনঃ । অনুক্রমঃ প্রসিদ্ধায়া দ্বাদশে ক্রিয়তে ক্ষুটং ॥ ০ ॥

• মহতে ভক্তিলাক্ষণায় কৃষ্ণায় তৎপ্রাপ্যায় বেধসে সৰ্ব্বকারণায় ব্রাহ্মণেভ্যো ব্যাসাদিভাস্ত্বংপ্রকাশকেভ্যঃ দ্বিতীয়ার্থে চতুর্থী । ধৰ্ম্মান্ ভগবচ্চরিত্রাপি শ্রবণকীৰ্ত্তনাদিবিসয়স্তু সতি ভগবচ্চরিতাত্ত্বোব পরমধৰ্ম্মা ভবন্তীতি ভাবঃ । সনাতনান্ নিত্যান্ । ভগবতো ভক্তিযোগস্য চ তচ্চরিতানাঞ্চ নিগুণত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

নরাণাং মধ্যে যে পুরুষাস্তেষামুচিতং । নতু নরাণাং মধ্যে যে পশবন্তেষামিতি । যজ্ঞকঃ শ্ববিড়্ বরাহোষ্ট্রখৈঃ সংস্কৃতঃ পুরুষঃ পশুরিতি ॥ ২ ॥

যঃ সৰ্ব্বপাপহৰ্ত্ত্বেন হরিশব্দেনোচ্যতে যশ্চ নারায় জীবসমূহস্য আশ্রয়ত্বেন নারায়ণশব্দেনোচ্যতে । যশ্চ সর্গোজ্জয়াণাং প্রবর্তক-ত্বেন হৃষীকেশশব্দেনোচ্যতে স এব ভগবানত্র দ্বাদশস্থপি স্বক্ষেপু কীৰ্ত্ত্যতে । স হি ক ইত্যত আহ সাত্বতাসমুদ্বাদীনাং পতিঃ ॥ ৩ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে এই পুরাণের প্রথমস্কন্ধাবধি উক্ত সমুদায় অর্থের সামান্য বিশেষরূপে একত্র কথন ॥ ০ ॥

মূত কহিলেন, ধৰ্ম্মকে নমস্কার, বিধাতা রূপি শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার এবং হরিভক্তিপরায়ণ ব্রাহ্মণ-দিগকে নমস্কার করিয়া সনাতন ধৰ্ম্ম সকল কহিতে আরম্ভ করি ॥ ১ ॥

নরের মধ্যে যাহারা পুরুষ, তাহাদিগের শ্রবণযোগ্য বিষয় বাহা আপনারা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে বিপ্রগণ! ভগবান্ বিষ্ণুর সেই অদ্রুত চরিত আমি আপনাদিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম ॥ ২ ॥

ভগবান্ হৃষীকেশ সাত্বপতি নারায়ণ সৰ্ব্বপাপহরণশীল হরির স্বরূপও আমি আপনাদিগের নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ৩ ॥

অত্র ব্রহ্ম পরং গুহ্যং বিশ্বস্ত প্রভবাধ্যায়ঃ । জ্ঞানঞ্চ তদুপাখ্যানং প্রোক্তং বিজ্ঞানসংযুতং ॥ ৪ ॥

ভক্তিয়োগঃ সমাখ্যাতো বৈরাগ্যঞ্চ তদাশ্রয়ঃ ॥ ৫ ॥

পারীক্ষিতমুপাখ্যানং নারদাখ্যানমেব চ । প্রায়োপবেশো রাজর্ষের্বিপ্ৰশাপাৎ পরীক্ষিতঃ ॥ ৬ ॥

শুকস্ত ব্রহ্মর্ষভস্ত সন্বাদশ্চ পরীক্ষিতঃ ॥ ৭ ॥

যোগধারণ্যোৎক্রান্তিঃ সন্বাদো নারদাজ্যোঃ । অবতারানুগীতঞ্চ সর্গঃ প্রাধানিকোহগ্রতঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মকাণ্ডার্থমাহ অত্র ব্রহ্মেতি গুহ্যং নিগূর্ণং প্রভবাধ্যায়ঃ প্রভবতাস্বাদিতি প্রভবং অপেত্যস্মিতিতাপায়াং তচ্চ তচ্চ অনেকাশ্রয়-  
পদার্থো দর্শিতঃ বিজ্ঞানসংযুতমপরোক্ষজ্ঞানপর্য়ন্তং জ্ঞানং তদুপাখ্যানং তজ্জ্ঞানমুপাখ্যায়তে প্রকাশ্যতে যেন তজ্জ্ঞানসাধন-  
মিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ভক্তিয়োগশ্চ সাধ্যসাধনরূপঃ তদাশ্রয়ঃ ভক্তিয়োগেন নিষ্পাদিতঃ ॥ ৫ ॥

এবং সামান্ত্রতো নিরূপ্য দ্বাদশস্কন্ধ প্রকরণাখ্যানমুক্রমতে পারীক্ষিতমুপাখ্যানং পরীক্ষিজ্ঞানাদি তৎপ্রস্তাবায় নারদাখ্যানঞ্চ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষভস্ত ব্রাহ্মণোত্তমস্ত ইতি প্রথমস্কন্ধার্থঃ ॥ ৭ ॥

উৎক্রান্তিরচিবাতি গতিঃ প্রাধানিকঃ প্রাধানকার্য্য বিরড্রূপঃ । অগ্রতঃ অদিতঃ মহাদাক্রমেণেত্যর্থঃ । ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধার্থঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

অত্র ব্রহ্মেতি সার্বকং । অত্র ভগবত্তত্ত্বকীর্তনং এব তদীয়-নির্বিশেষপ্রকাশরূপং যদ্বন্ধ যদেব জগজ্জ্ঞানাদিনা সামান্ত্রতো লক্ষিতং  
তদপি প্রোক্তং ॥ ৪ ॥

ভদর্থমেব জ্ঞানভক্তিয়োগাঃ যথোক্তরোৎকর্ষদোপানবৎ ক্রমেণ সমাখ্যাতাস্তদাশ্রয়ং তদুপযোগিবৈরাগ্যাং চেতি পদ্যধয়েন বেদতাৎ-  
পর্য্যাকরণো ব্রহ্মকাণ্ডার্থো দর্শিতঃ ॥ ৫ ॥

তদেবং সার্বত্রিকং প্রতিপাদ্যমুক্তা ক্রমোক্তমাহ । পারীক্ষিতমিতি ॥ ৬—২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদীয়নির্বিশেষপ্রকাশরূপং যদ্বন্ধ তদপি প্রোক্তং বাগাদীন্দ্রিয়াহৃত্যভাবানুহং তর্হি কথং প্রোক্তং তত্রাহ জগতঃ প্রভবঃ  
উৎপত্তিরপ্যায়ো লয়শ্চ যতন্তদিত্যেতৎপ্রকারেণৈব প্রোক্তং । নতু সাক্ষাৎ প্রোক্তমিতি ভাবঃ । তৎপ্রাপ্তিসাধনং জ্ঞানঞ্চ তদুপা-  
খ্যায়তে প্রকাশ্যতে যেন তজ্জ্ঞানসাধনঞ্চ বিজ্ঞানমপরোক্ষানুভবন্তঃসহিতঞ্চ ॥ ৪ ॥

ভক্তিয়োগঃ সাধনরূপঃ সাধ্যরূপশ্চ সম্যগুপক্রমোপসংহারাত্যামৈরাখ্যাতস্তদাশ্রয়ং তদুখং ॥ ৫ ॥

অথ প্রথমস্কন্ধ তএব প্রাকরণিকানর্থানমুক্রমাতি । পারীক্ষিতমিতি অত্রাহুক্রমণিকাধ্যায়ঃ যৎপ্রসিদ্ধমপি কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎপা-  
খ্যানমুক্তং ভবং । নারদানিষ্টমাশঙ্কনীয়মুক্রমণিকা হি নোক্তসমস্তার্থব্যাপিনী ভবেৎ যৎ প্রথমতঃ এব জন্মগুহ্যাদায়কথা অতিপ্রসিদ্ধা-  
পুল্লভ্যতা । এবং দ্রোণিদণ্ডভীষ্মনির্ধাণাদিকথা চিত্রকেতু ত্রিপুরবধাদিকথা অশ্বরীষাদিকথা অবাস্তুরণঞ্চ ব্রহ্মমোহনাদিকথা বহুশ  
এবেল্লভ্যতা কচিদ্ভ্যুৎক্রমেণাপ্যুক্তা ইতি ॥ ৬—৮ ॥

জগতের উৎপত্তি, স্থিতি, প্রলয়কর্তা, গুহ্য ও পর ব্রহ্মের স্বরূপ এবং জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুক্ত, তদীয়  
আখ্যানও বর্ণন করিয়াছি ॥ ৪ ॥

ভক্তিয়োগ ও তদাশ্রয় বৈরাগ্যও বর্ণন করিয়াছি ॥ ৫ ॥

পরীক্ষিত রাজার উপাখ্যান, নারদের উপাখ্যান এবং রাজর্ষি পরীক্ষিতের বিপ্রশাপে প্রায়োপবেশও  
বর্ণন করিয়াছি ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মর্ষি শুকদেবের সহিত রাজা পরীক্ষিতের সংবাদও ব্যক্ত করিয়াছি ॥ ৭ ॥

রাজা পরীক্ষিতের যোগে প্রাণত্যাগ এবং ব্রহ্মনারদসন্বাদ, অবতারানুগীত ও প্রাধান হইতে জগ-  
তের উৎপত্ত্যাদি পূর্বের বর্ণন করিয়াছি ॥ ৮ ॥

বিদুরোক্‌বসম্বাদঃ ক্ষত্ৰৈমৈত্রেয়সৌস্ততঃ । পুরাণসংহিতাপ্রমো মহাপুরুষসংস্থিতিঃ ॥ ৯ ॥  
 ততঃ প্রাকৃতিকঃ সর্গঃ সপ্তবৈকৃতিকাশ্চ যে । ততো ব্রহ্মাণ্ডসংভূতিবৈরাজঃ পুরুষো যতঃ ॥ ১০ ॥  
 কালস্ত্র্য সূলসূক্ষ্মস্ত্র্য গতিঃ পদ্মসমুদ্ভবঃ । ভুব উদ্ধারণ্যস্তোমোহিরণ্যাক্ষবধো যদা ॥ ১১ ॥  
 উর্দ্ধুতির্ধ্যাগবাক্ সর্গো রুদ্রসর্গস্তথৈব চ । অর্দ্ধনারীনরস্তাথ যতঃ স্বায়ম্ভুবো মনুঃ ॥  
 শতরূপা চ যা স্ত্রীণামাদ্যা প্রকৃতিরুদ্ভবা ॥ ১২ ॥  
 সম্ভানো ধর্মপত্নীনাং কর্দমস্ত্র্য প্রজাপতেঃ । অবতারো ভগবতঃ কপিলস্ত্র্য মহাত্মনঃ ॥  
 দেবহুত্যাশ্চ সম্বাদঃ কপিলেন চ ধীমতা ॥ ১৩ ॥  
 নবব্রহ্ম সমুপতির্দক্ষযজ্ঞবিনাশনং । ধ্রুবস্ত্র্য চরিতং পশ্চাৎ পৃথোঃ প্রাচীনবর্হিষঃ ॥ ১৪ ॥  
 নারদস্ত্র্য চ সম্বাদস্ততঃ প্রৈয়ব্রতং দ্বিজাঃ । নাভেস্তুতোনুচরিতম্ভবস্ত্র্য ভরতস্ত্র্য চ ॥ ১৫ ॥

### শ্রীধরস্বামী ।

মহাপুরুষস্য সংস্থিতিঃ প্রলয়ে তুচ্ছীমবস্থানং ॥ ৯ ॥  
 প্রাকৃতিকঃ প্রকৃতিভবো গুণক্ষোভরূপঃ বৈকৃতিকা মহাদাদয়ঃ চকারাদিকারীশ্চ যে তেষাঞ্চ সর্গঃ ॥ ১০ ॥  
 গতিঃ স্বরূপং উদ্ধারণ্য উদ্ধরণং ॥ ১১ ॥  
 অর্দ্ধাভ্যাং নারী চ নরশ্চ তস্য ॥ ১২ ॥  
 সম্ভানো ধর্মপত্নীনামিতি নবব্রহ্মসমুৎপত্তিরিত্যস্মানন্তরং দ্রষ্টবামিতি তৃতীয়ব্রহ্মার্থঃ ॥ ১৩ ॥  
 চতুর্থব্রহ্মার্থমাহ নবব্রহ্মাণ্ডং মরীচ্যাदीনাং সমুৎপত্তিঃ সম্ভানঃ ॥ ১৪ ॥  
 পঞ্চমব্রহ্মার্থমাহ ততঃ প্রৈয়ব্রতং প্রৈয়ব্রতস্য চরিতং ॥ ১৫ ॥

### শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মহাপুরুষে পদ্মনাভে সংস্থিতিঃ প্রলয়ে ব্রহ্মণস্তদ্বদরে শয়নং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥  
 ভুব উদ্ধরণমন্তোমোঃ সকাশাৎ মকারলোপশ্চান্দসঃ ॥ ১১ ॥  
 অর্দ্ধাভ্যাং নারী চ নরশ্চ তস্ত্র্য ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥  
 নবব্রহ্মভ্যাং মরীচ্যাদিভ্যাং সমুৎপত্তিঃ ॥ ১৪—১৫ ॥

বিদুরোক্‌বসম্বাদ, ক্ষত্ৰৈমৈত্রেয়সম্বাদ, পুরাণসংহিতাপ্রমোক্তর ও মহাপুরুষসংস্থান ব্যাখ্যা করিয়াছি ॥ ৯ ॥  
 অনন্তর প্রাকৃতিকসর্গ, মহাদাদি সপ্তসর্গ, বিকার সর্গ, পরে ব্রহ্মাণ্ড সম্ভব ও ব্রহ্মাণ্ডে বিরাট পুরুষের স্বরূপ বর্ণন করিয়াছি ॥ ১০ ॥

সূল সূক্ষ্মকালের গতি, নাভিপদ্ম হইতে পৃথিবীর উদ্ধার ও হিরণ্যাক্ষবধ উদ্ধ হইয়াছে ॥ ১১ ॥  
 স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল সৃষ্টি, রুদ্রসৃষ্টি, অর্দ্ধ-নারী নর সৃষ্টি, স্বায়ম্ভুব মনুর সৃষ্টি, শতরূপা স্ত্রী ও আদ্যা প্রকৃতি বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১২ ॥

ধর্মপত্নীদিগের সম্ভান বর্ণন, কর্দম প্রজাপতি হইতে মহাত্মা ভগবান্ কপিলদেবের অবতার এবং তাঁহার সহিত দেবহুতির সম্বাদ ॥ ১৩ ॥

নবব্রহ্ম সমুৎপত্তি, দক্ষযজ্ঞবিনাশ, ধ্রুবচরিত এবং প্রাচীনবর্হি ও পৃথুর চরিতও বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥  
 নারদসম্বাদ, প্রৈয়ব্রত চরিত, নাভি রাজার চরিত ও ভরত চরিত বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

ততো দ্বীপসমুদ্রাদ্রিবর্ষনদ্যাপবর্ণনং । জ্যোতিশ্চক্রস্য সংস্থানং পাতালনরকস্থিতিঃ ॥ ১৬ ॥  
 দক্ষজন্ম প্রচেতোভ্যন্তঃপুত্রীণাঞ্চ সম্ভূতিঃ । যতো দেবাস্থরনরাস্ত্রির্ঘ্যানগখগাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥  
 ব্রাহ্মণ্য জন্মানিধনং পুত্রয়োশ্চ দিতেদ্বিজাঃ । দৈত্যেশ্বরস্য চরিতং প্রহ্লাদস্য মহাত্মনঃ ॥ ১৮ ॥  
 মন্বন্তরানুচরিতং গজেন্দ্রস্য বিমোক্ষণং । মন্বন্তরাবতারাস্চ বিষ্ণোর্হয়শিরাদয়ঃ ॥  
 কৌর্ম্মং মাৎস্যং নারসিংহং বামনঞ্চ জগৎপতেঃ । ক্ষীরোদমথনং তদমৃতার্থে দিবৌকসাং ॥ ১৯ ॥  
 দেবাস্থরমহাযুদ্ধং রাজবংশানুকীৰ্ত্তনং । ইক্ষ্বাকুজন্ম তদ্বংশঃ সূর্য্যাস্ত্র মহাত্মনঃ ।  
 ইলোপাখ্যানমত্রোক্তং তারোপাখ্যানমেব চ । সূর্য্যবংশানুকথনং শশাদাদ্যা নৃগাদয়ঃ ॥  
 সৌকন্ত্যঞ্চাথ সর্ঘাতেঃ ককুৎস্থস্য চ ধীমতঃ । খট্বাঙ্গস্য চ মাক্ষাতুঃ সৌভরেঃ সগরস্য চ ।  
 রামস্য কোশলেন্দ্রস্য চরিতং কিল্বিষাপহং । নিমেরঙ্গপরিত্যাগো জনকানাঞ্চ সম্ভবঃ ॥  
 রামস্য ভার্গবেন্দ্রস্য নিঃক্ষত্রীকরণং ভুবঃ ॥ ২০ ॥

## শ্রীধরস্বামী ।

দ্বীপাদ্যপবর্ণনং প্রথমতঃ সংক্ষেপতঃ ততো দ্বীপাদীনাং যে গিরয়ো নদ্যশ্চ তেষামুপবর্ণনং পাতালনরকাদীনাঞ্চ স্থিতিঃ অনেনৈব  
 নরকনিবর্তকমজামিলোপাখ্যানঞ্চ গৃহীতং ॥ ১৬ ॥

ততঃ পরাচীনঃ ষষ্ঠাৰ্ধমাহ দক্ষজন্মেতি ॥ ১৭ ॥

সপ্তমার্ধমাহ পুত্রয়োশ্চেতি ॥ ১৮ ॥

অষ্টমার্ধমাহ মন্বন্তরানুচরিতমিতি কচিং কন্যচিদমুক্তির্ভূৎক্রমোক্তিঃ চ ভক্তিরসামুদ্বলহেনেতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১৯ ॥

নবমার্ধমাহ রাজবংশেতি ॥ ২০ ॥

## শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সূর্য্যাস্ত্রোক্তাঃ উপাখ্যানমিতি শেষঃ ॥ ২০—২২ ॥

দ্বীপ সমুদ্র পর্ব্বত বর্ষ নদ্যাতির বর্ণন, জ্যোতিশ্চক্রের সংস্থান এবং পাতাল ও নরকের স্থান  
 বর্ণন ॥ ১৬ ॥

দক্ষের জন্ম ও প্রচেতা হইতে দক্ষকন্যাদিগের সম্ভানোৎপত্তি এবং দেব, অস্থর, নর, তীর্থ্যক, নগ-  
 খগাদির উৎপত্তি বর্ণন ॥ ১৭ ॥

ব্রহ্মাস্ত্রের জন্ম ও বিনাশ, দিতির পুত্রগণের বর্ণন, দৈত্যরাজের চরিত ও প্রহ্লাদের চরিত বর্ণন  
 উক্ত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

মন্বন্তরকথন, গজেন্দ্রবিমোক্ষণ, মন্বন্তরের অবতার অর্থাৎ বিষ্ণুর হয়শিরাদি অবতার বর্ণন,  
 জগৎপতির মৎস্য, কূর্ম্ম, নরসিংহ ও বামনাদি অবতার বর্ণন এবং দেবতাদিগের অমৃত লাভের জন্ম  
 ক্ষীরসমুদ্র মন্থন ॥ ১৯ ॥

দেবাস্থরদিগের মহাযুদ্ধ, রাজবংশকীৰ্ত্তন, ইক্ষ্বাকুর জন্ম ও বংশকথন, সূর্য্যাস্ত্র রাজার বংশকথন,  
 ইলোপাখ্যান, তারোপাখ্যান, সূর্য্যবংশ ও শশ নৃগাদির বংশবিস্তার কথন এবং স্ককন্তার উপাখ্যান,  
 তথা সর্ঘাতি, ককুৎস্থ, খট্বাঙ্গ, মাক্ষাতা, সৌভরি, সগর, রামচন্দ্র প্রভৃতির চরিত বর্ণন, নিমির অঙ্গ  
 পরিত্যাগ, জনকাদির উৎপত্তি ও পরশুরামের নিঃক্ষত্রীকরণ উক্ত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

ঐলম্ব্য সোমবংশস্য যযাতেনাঙ্ঘস্য চ ॥ ২১ ॥

দৌল্লভ্যন্তেভরতস্যাপি শান্তনোস্তুতস্য চ । যযাতেজ্যৈষ্ঠপুত্রস্য যদৌবংশানুকীৰ্তনং ॥

যত্রাবতীর্ণো ভগবান্ কৃষ্ণাখ্যো জগদীশ্বরঃ । বহুদেবগৃহে জন্ম তস্য বুদ্ধিশ্চ গোকুলে ॥ ২২ ॥

তস্য কৰ্ম্মাণ্যপারানি কীর্তিতান্ধস্বরধিষঃ । পুতনাস্থপয়ঃপানং শকটোচ্চাটনং শিশোঃ ॥

তৃণাবর্তস্য নিষ্পেষস্তথৈব বকবৎসয়োঃ ॥ ২৩ ॥

অঘাস্বরবধো ধাত্রা বৎসপালাবগৃহনং । ধেনুকস্য সহ ভ্রাতুঃ প্রলম্বস্য চ সংক্ষয়ঃ ।

গোপানাঞ্চ পরিভ্রাণং দাবাগ্ণেঃ পরিসর্পিতঃ । দমনং কালিয়স্যাহেমহাহেনন্দমোক্ষণং ॥

ব্রতচর্য্যাতু কন্যানাং যত্র ভুক্ষোহুচ্যতো ব্রতৈঃ । প্রসাদো যজ্ঞপত্নীভ্যো বিপ্রাণাঞ্চানুতাপনং ॥ ২৪ ॥

গোবর্দ্ধনোদ্ধারণঞ্চ শক্রস্য সুরভে রথ । যজ্ঞাভিষেকং কৃষ্ণস্য স্ত্রীভিঃ ক্রীড়া চ রাত্রিষু ।

শঙ্খচূড়স্য দুৰ্ব্বুদ্ধেবধোহরিক্ষস্য কেশিনঃ । অক্রুরাগমনং পশ্চাৎ প্রস্থানং রামকৃষ্ণয়োঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সোমবংশাদিতুতমৈলস্য চরিতং ॥ ২১ ॥

তৎস্তুতস্য ভীষ্মস্য ॥ ২২ ॥

দশমযুদ্ধার্থমাহ তস্য কৰ্ম্মাণীতি পুতনায়্য অস্থসহিতস্য পয়সঃ স্তন্যস্য পানং ॥ ২৩ ॥

সহভ্রাতুঃ সমর্থস্য ॥ ২৪ ॥

যজ্ঞাভিষেকং যজ্ঞঃ পূজা অভিষেকশ্চ তয়োর্বৈদিকং ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্য বুদ্ধিশ্চ গোকুল ইতি চকারাজ্জন্মচেত্যর্থঃ । অথথা বুদ্ধিষ্মিত্যেবোক্তং স্যাৎ । অস্যা স্থাপনং নন্দস্বায়জ উৎপন্ন ইত্যাদৌ কৃষ্ণসন্দর্ভে কৃতমেব ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

বিপ্রানুতাপনং স্তন্যমপি অদাবধাপনায় স্মারিতং শক্রকর্তৃকং চ যজ্ঞাভিষেকং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুতনায়্য অস্থসহিতস্ত স্তন্যপয়সঃ পানং শিশোঃ শিশুনা নিষ্পেষঃ সম্বর্দ্ধঃ ॥ ২৩ ॥

সহভ্রাতুর্জাতিসহিতস্য ॥ ২৪ ॥

শক্রস্ত শক্রেণ সুরভেঃ সুরভ্যা যজ্ঞঃ পূজনমভিষেকশ্চ তৎ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

সোমবংশীয় ঐল, নহস্য পুত্র যযাতি, দুয়ন্ত, শান্তনু ও তৎপুত্র ভীষ্ম এবং যযাতির জ্যেষ্ঠ পুত্র যতুর বংশ কীর্তন, যে যতুবংশে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণাখ্য জগদীশ্বর অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং তাঁহার বহুদেবগৃহে জন্ম ও গোকুলে বুদ্ধি কথিত হইয়াছে ॥ ২১ । ২২ ॥

আর সেই অস্থরদ্বৈষি শ্রীকৃষ্ণের অশেষ কৰ্ম্ম ও পুতনার স্তন্যপান এবং শকটোচ্চাটন, আর তৃণাবর্ত ও বকবৎসের নিধন বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥

অঘাস্বর বধ, ব্রহ্মা কর্তৃক বৎসপালচৌর্যা, ভ্রাতার সহিত ধেনুক ও প্রলম্বের নিধন, দাবাগ্নি হইতে গোপগণের পরিভ্রাণ, কালিয়দমন, নন্দমোক্ষণ, কন্যাগণের ব্রতচর্য্যা, বাহাতে ভগবান্ পরিতুষ্ট হইলেন, পরে যজ্ঞপত্নীদিগের প্রতি ভগবানের প্রসন্নতা ও বিপ্রানুতাপ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

গোবর্দ্ধন উত্তোলন, ইন্দ্র ও সুরভি কর্তৃক যজ্ঞাভিষেক, রজনীযোগে স্ত্রীগণের সহিত ক্রীড়া, দুৰ্ব্বুদ্ধি শঙ্খচূড়, তথা অরিক্ষ ও কেশিবধ, অক্রুরাগমন, পশ্চাৎ রামকৃষ্ণের মথুরাগমন, ব্রজস্রীবিলাপ,



ব্রজস্রীণাং বিলাপশ্চ মধুরালোকনং ততঃ । গজমুষ্টিচানুরকংসাদীনাং তথা বধঃ ।  
 যুতস্যানয়নং সূনোঃ পুনঃ সান্দীপনেণ্ডরোঃ । মধুরায়াং নিবসতো যচ্চক্রস্য যৎপ্রিয়ং ॥  
 কুতমুদ্ধবরামাভ্যাং যুতেন হরিণা দ্বিজাঃ । জরাসন্ধসমানীতসৈন্যস্য বহুশো বধঃ ।  
 ঘাতনং জবনেন্দ্রস্য কুশস্থল্যা নিবেশনং । আদানং পারিজাতস্য স্তম্ভায়াঃ সুরালয়াং ॥ ২৫ ॥  
 রুক্ষিণ্যা হরণং যুদ্ধে প্রমথ্য দ্বিষতো হরেঃ । হরশ্চ জুস্তথং যুদ্ধে বাণশ্চ ভুজকুন্তনং ॥  
 প্রাগ্জ্যোতিষপতিং হস্তা কন্যানাং হরণঞ্চ যৎ ॥ ২৬ ॥  
 চৈদ্যপৌণ্ড্রকশালানাং দন্তবক্রশ্চ দুর্মতেঃ । শম্বরো দ্বিবিদঃ পীঠো মুরঃ পঞ্চজনাদয়ঃ ॥  
 মাহাত্ম্যঞ্চ বধন্তেষাং বারানশ্চ দাহনং । ভারাবতরণং ভূমিনিমিত্তীকৃত্য পাণ্ডবান্ ॥ ২৭ ॥  
 বিশ্রাণাপাদেশেন সংহারঃ স্বকুলশ্চ চ । উদ্ধবস্য চ সম্বাদো বাসুদেবস্য চাত্মতঃ ॥ ২৮ ॥  
 যত্রাত্মবিদ্যা হৃথিলা প্রোক্তা কর্মবিনির্গয়ঃ । ততো মর্ত্যপরিভ্যাগ আত্মযোগানুভাবতঃ ॥ ২৯ ॥  
 যুগলক্ষণবৃত্তিঞ্চ কলৌ নৃণামুপপ্লবঃ । চতুর্বিধশ্চ প্রলয় উৎপত্তিস্ত্রিবিধা তথা ॥  
 দেহত্যাগশ্চ রাজর্ষের্বিসুদত্তস্য ধীমতঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

দ্বিষতঃ শত্রুন্ প্রমথ্য ॥ ২৬ ॥  
 যে চ সম্বরাদয়ন্তেষাং মাহাত্ম্যং প্রভাবঃ ॥ ২৭ ॥  
 একাদশার্ধমাহ বিশ্রাণাপেতি ॥ ২৮ ॥  
 কর্মবিনির্গয়ঃ বর্ণাপ্রমথ্যবিনির্গয়ঃ মর্ত্যপরিভ্যাগঃ সমুদ্রাভ্যাস্তর্ধানঃ ॥ ২৯ ॥  
 ষাদশার্ধমাহ যুগেতি যুগলক্ষণং তদমুরূপা বৃত্তিঃ চৈতর্যঃ । ত্রিবিধা প্রাকৃতিকী-নৈমিত্তিকী নিত্যচেতি ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

উদ্ধবরামাভ্যামিত্যুদ্ধবস্যাপি তাদৃশকঃ দর্শিতঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥  
 চৈদ্যাদীনাং মাহাত্ম্যং বধশ্চ যে চ সম্বরাদয়ন্তেষাং চেতাবয়ঃ ॥ ২৭—৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মাহাত্ম্যং চৈদ্যাদীনাং পরাক্রমঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥  
 মর্ত্যস্য মর্ত্যলোকশ্চ পরিভ্যাগঃ আত্মনো যোগমায়াপ্রভাবত ইতি লোকৈর্হর্ষিতকর্তা ধ্বনিতা ॥ ২৯ ॥  
 যুগলক্ষণং তদমুরূপা বৃত্তিঃ । উপপ্লবঃ ধর্মবিপ্লবঃ । ত্রিবিধা প্রাকৃতী নৈমিত্তিকী নিত্যা চ ॥ ৩০—৩২ ॥

মধুরাদর্শন, গজ মুষ্টি চানুর কংসাদির বধ, যুতপুত্র-আনয়ন, মধুরাবাসিদিগের প্রিয় আচরণ, জরাসন্ধ-সৈন্যবধ, জবনরাজবধ, দ্বারকাপ্রবেশ ও দেবসভা স্তম্ভা হইতে পারিজাত হরণ উক্ত হইয়াছে ॥ ২৫ ॥

শক্রগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া হরির রুক্ষিণীহরণ, যুদ্ধে মহাদেবকে জুস্তিত করিয়া বাণবাহ-ছেদন, প্রাগ্জ্যোতিষপতি নরকাসুরকে বধ করিয়া তাহার আনীত কন্যাগণকে হরণ ॥ ২৬ ॥

চৈদ্য, পৌণ্ড্রক, শাল ও দুর্মতি দন্তবক্র, শম্বর, দ্বিবিদ, পীঠ, মুরদানব ও পঞ্চজন প্রভৃতির প্রভাব এবং বধবর্ণন, তথা বারানশীর দাহন ও পাণ্ডবগণকে নিমিত্ত করিয়া ভূমির ভার হরণ ॥ ২৭ ॥

বিশ্রাণাপছলে স্বীয় কুলের সংহার, বাসুদেব ও উদ্ধবের পরস্পর অদ্ভুত সম্বাদ ॥ ২৮ ॥

আত্মজ্ঞান কথন, কর্মনির্গয়, আত্মযোগপ্রভাবে মর্ত্যলোক পরিভ্যাগ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

যুগলক্ষণ ও যুগবৃত্তি, কলিতে মনুষ্যদিগের উপপ্লব অর্থাৎ উপদ্রব, চতুর্বিধ প্রলয়, ত্রিবিধ উৎপত্তি, রাজর্ষি পরীক্ষিতের দেহত্যাগ ॥ ৩০ ॥

শাখাপ্রণয়নমুসেমার্কণ্ডেয়স্য সংকথা । মহাপুরুষবিশ্বাসঃ সূর্য্যস্য জগদাত্মনঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি চোক্তং দ্বিজশ্রেষ্ঠা যৎপৃষ্ঠোহমিহাস্মি বঃ । লীলাবতারকৰ্ম্মাণি কীর্তিতানীহ সৰ্ব্বশঃ ॥ ৩২ ॥

পতিতঃ স্থলিতোবার্তঃ ক্ষুদ্ৰা বা বিবশো গুণন্ । হরয়ে নম ইত্যাচ্চৈমুচ্যতে সৰ্ব্বপাতকাৎ ॥ ৩৩ ॥

সংকীৰ্ত্ত্যমানো ভগবাননন্তঃ শ্রুতানুভাবো ব্যসনং হি পুংসাং ।

প্রবিশ্চ চিত্তং বিধুনোত্যশেষং যথা তমোহকৌহন্তু মিবাতিবাতঃ ॥ ৩৪ ॥

মৃষাগিরাস্তাহসতীরসংকথা ন কথ্যতে যদুগবানধোক্ষজঃ ।

শ্রীপরমহংসী ।

ঋষেৰ্যাসন্ত সূর্য্যাস্ত বিশ্বাস ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি চোক্তমিতি চকারাদতদপি বো যুস্মাভিরিহ যৎপৃষ্ঠোহ্মি তদ্বক্তৃমিতি কিমেবং নানার্থকথনেন তত্রাহ লীলেতি সৰ্ব্বশঃ তত্তদর্থ-  
কীর্তনদ্বারেণেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তৎ কীর্তনেনাপি কিং ইত্যপেক্ষায়াঃ তৎ ফলমাহ ঘাভ্যাং পতিতঃ কুপাদিষু স্থলিতঃ সোপানাদিষু আৰ্ত্তো হুখিতঃ ক্ষুধা ক্ষুতঃ  
কুদ্ভা বিবশোহপি ॥ ৩৩ ॥

সংকীৰ্ত্ত্যমানঃ । যদ্বা । শ্রুতানুভাবো যন্ত সঃ পুংসাং চিত্তং প্রবিশ্চ নিঃশেষং হুঃখং বিধুনোতি ইতি সতামনুভবঃ প্রমাণয়তি  
অকৌ গিরিগুহাদিধ্বাস্তং ন নিবর্তয়তীতাপরিতোষাৎ দৃষ্টান্তান্তরমাহ অতিবাতোহন্তু মিতি ॥ ৩৪ ॥

হরিসংকীৰ্ত্তনমেব মহাফলং তদ্ব্যতিরিক্তং সৰ্ব্বং মিথ্যাপ্রলাপমাত্রমিতি প্রপঞ্চয়তি মৃষাগির ইতি চতুর্ভিঃ মৃষাগিরঃ মিথ্যাবাচঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পতিত ইতি কৈমুত্যাৰ্থমুক্তিঃ ॥ ৩৩—৩৬ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

এতাবৎকথা কীর্তনন্ত ফলং ব্রহ্মীতি চেত্তত্র কৈমুতোনাহ । পতিত উচ্চপ্রদেশাদধঃ প্রাপ্তঃ স্থলিতঃ সমানপ্রদেশেপায়থা পাদ-  
বিশ্রাসাৎ প্রাপ্তবাথঃ । ক্ষুধা ক্ষুতঃ কুদ্ভা উচ্চৈরতিবোরণাপাদপি ॥ ৩৩ ॥

চিত্তং প্রবিশ্চ বাসনং ধুনোতি । অর্কস্তম ইব । সচ গুহাগতং তমো ন ধুনোতীতাপরিতোষাদাহ । অতিবাতোহন্তু মিবা ॥ ৩৪ ॥

অস্মা শাস্ত্রস্য কৃষ্ণকীর্তন এব তাৎপর্য্যাত্তদত্বকীর্তনমবিগীতমপি ন কুৰ্য্যাৎ । তৎকীর্তনং যৎপশুভির্কীর্তিতহেনোক্তং তদপি কুৰ্য্যা-  
দিত্যাহ বৃষেতি । তাঃ সত্যাঃ অপি গিরো মিথ্যা এব । শ্রিয়া অপি গিরোহসতীরসতাঃ কটুক্তয় এব । তথা সতাঃ বিদুষামপি কথা  
অসংকথা এব । কুতঃ যৎ যতো ভগবান্ ন কথ্যতে ইতি । অতঃ স সত্যবাদ্যপি মিথ্যাবাদো প্রিয়ষদোহপি কটুভাষী সংকথকোপা-

বেদব্যাসের শাখাপ্রণয়ন, মার্কণ্ডেয় মুনির সংকথা, মহাপুরুষবর্ণন, দ্বাদশ নামে দ্বাদশ সূর্য্যের  
বিশ্বাস করা হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা আগাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সে সমুদায় এই আপনা-  
দিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম, এস্থলে ঈশ্বরের লীলাবতার ও কৰ্ম্মাদি সমুদায় কীর্তন করিয়াছি ॥ ৩২ ॥

পতিত, স্থলিত, পীড়িত ও ক্ষুধা তৃষ্ণায় বিবশ হইয়াও কোন উপলক্ষে যদি কেহ উচ্চৈঃস্বরে  
“হরয়ে নমঃ” এই শব্দ উচ্চারণ করে, তাহা হইলে সে সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৩ ॥

শ্রুতানুভাব কোন ব্যক্তি কর্তৃক অনন্ত ভগবান্ সংকীৰ্ত্ত্যমান হইলে তিনি তাহার চিত্তে প্রবেশ  
করিয়া তমোমধ্যে সূর্য্যের ন্যায় ও মেঘমধ্যে অতিবাতের ন্যায় অশেষ বিদ্ব নাশ করেন ॥ ৩৪ ॥

হরিকীর্তনই মহাফল, তদ্ব্যতিরিক্ত সমুদায় মিথ্যা প্রলাপমাত্র ইহা বিস্তার করিয়া কহিলেন, যে

তদেব সত্যং তদুৎসব মঙ্গলং তদেব পুণ্যং ভগবদ্পূণোদয়ং ॥ ৩৫ ॥

তদেব রম্যং রুচিরং নবং নবং তদেব শশ্বন্মনসো মহোৎসবং ।

তদেব শোকার্ণবশোষণং নৃণাং যদুত্তমঃশ্লোকযশোহনুগীয়তে ॥ ৩৬ ॥

ন যদ্বচশ্চিত্রপদং হর্যেযশো জগৎপবিত্রং প্রগৃণীত কর্হিচিৎ ।

তদ্ধাঙ্কজীর্ণং নতু হংসসেবিতং যত্রাচ্যুতস্তত্র হি সাধবোহমলাঃ ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাধিসর্গো জনতাঘবিপ্লবো যস্মিন্ প্রতিশ্লোকমবদ্রবত্যপি ।

নামান্যনন্তস্ত যশোক্ষিতানি যৎ শৃণুস্তি গায়স্তি গৃণস্তি সাধবঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অসতী অসত্যঃ অসত্যং কথ্য যাহু তাঃ যৎ যাহু উত্তমঃশ্লোকস্ত যশোহনুগীয়তে ইতি যৎ তদেব সত্যং তদেব হি মঙ্গলং উ হ ইতি হর্ষে ভগবদ্পূণানামুদয়ো যস্মাৎ তৎ ॥ ৩৫ ॥

নবং নবং যথা ভবতি তথা রুচিরং রুচিপ্ৰদং মহামুৎসবো যস্মাৎ ॥ ৩৬ ॥

চিত্রাণি পদানি যস্মিন্ তৎ তদপি জগৎপবিত্রমতীতি তথা যদ্ব্যযশো ন প্রগৃণীত ন বর্ণয়েৎ তদ্বচঃ ধ্বজ্জীর্ণং কাকতুল্যানরাণাং রতিস্থানং নতু হংসসেবিতং সেবিতং তত্র হেতুঃ যত্রোতি ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাধিসর্গঃ সএব বাচঃ প্রয়োগো জনতাঘবিপ্লবঃ জনসমূহাঘনাশকঃ যদ্ব্যযাত্তেবাত্তেঃ কীর্ত্যমানানি শৃণুস্তি শ্রোতরী সতি গায়স্তি নোচেৎ স্বয়মেব গৃণস্তি ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন যদিতি । যত্রাচ্যুতো গীয়ত ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

তদ্বাধিসর্গ ইতি প্রথমে ব্যাখ্যাতমেব উত্তমগায়কে সতি শৃণুস্তি স্বত্ব তু তাদৃশে গায়স্তি । তুচ্ছভাষাবে গৃণস্তি । গীর্মাভ্যেণাভ্য-  
সাস্তি চেতার্থঃ ॥ ৩৮—৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সৎকথক উচ্যত ইতি ভাবঃ । সৎকথিতবাদসত্যমপি ভগবদ্ব্যযশোভগবতঃ সত্যং গৃহাশ্রমবিধ্বংসকর্তাং অমঙ্গলমপি তদেব মঙ্গলং  
নাশ্রং ভগবতঃ পরদারহরণাদিকমপুণ্যহেতুনাশ্রমকৃতমপি তদেব পুণ্যং যতো ভগবতো শুণ্ঠ্যেব নতু দোষসোদয়ো যস্মাত্তৎ ॥ ৩৫ ॥

অরম্যমপি প্রসেনমার্গাঙ্গুগমনভল্প কবিলপ্রবেশাদিকং যত্তং রম্যমেব । রুচিরমিতি ভক্তানামরোচকমপি শ্রীজানকীতাগাদিকং  
কচিরমেব । পুরাতনমপি ভগবচ্চবিত্রং নবং নবমেব । মারীচাঙ্গুগমনানন্তর রাবণকৃত সীতাহরণাদিকং মনসো মহোৎসবনাশকমপি  
মহোৎসবকরমেব পতিপুজাদিঐরাগোৎপাদকত্বেন শোকার্ণবমপি তৎ শোকার্ণবশোষণমেব ॥ ৩৬ ॥

ন যদ্বচ ইতি শ্লোকত্রয়ঃ ভক্তেরেব সর্বোৎকর্ষথ্যাপকং । মহাপুরাণসাম্য প্রথমেহপি শেষেহপি স্থাপিতং । যথা মহামন্ত্রঃ কশ্চিদা-  
দ্যন্তর্বর্তিনা বীজব্রহ্মেন ত্রয়েণ পুটিতঃ স্যাদিতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

কথ্যতে ভগবান্ অধোক্ষজের প্রসঙ্গ নাই, এমন সকল কথা অসৎ ও মিথ্যা, কিন্তু তাহাই সত্য, তাহাই  
মঙ্গল এবং তাহাই পুণ্যজনক, যাহাতে ভগবদ্পূণের প্রসঙ্গ আছে ॥ ৩৫ ॥

তাহাই রমণীয় ও নূতন, তাহাই মনের মহোৎসব, তাহাই শোকার্ণব শোষণক, যাহাতে উত্তমঃ-  
শ্লোক শ্রীকৃষ্ণের যশোগান বিস্তৃত হয় ॥ ৩৬ ॥

চিত্রপদ বিন্যস্ত যে সকল বাক্য জগতের পবিত্রতাজনক হরির যশ বিস্তার না করে, তাহা কাক-  
তুল্য নরের রতিস্থান, তাহা হংসতুল্য, জ্ঞানিদিগের স্থান নহে, যেস্থানে অচ্যুতকথা প্রসঙ্গ, সেই  
স্থানেই নির্মলাশয় সাধুরা বসতি করেন ॥ ৩৭ ॥

যে বাক্যের প্রতিশ্লোকে অবদ্রুপে অনন্তের যশোহকিত নাম সকল বিস্তৃত থাকে, সেই বাক্য  
প্রয়োগই সাধুরা শ্রবণ ও গান করেন ॥ ৩৮ ॥



নৈক্কর্মাৎপ্যচ্যুতভাববর্জিতং ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ।  
 কুতঃ পুনঃ শশ্বদভদ্রগীশ্বরে ন চার্পিতং কৰ্ম যদপ্যনুত্তমং ॥ ৩৯ ॥  
 যশঃশ্রিয়ামেব পরিশ্রমঃ পরো বর্ণাশ্রমাচারতপঃশ্রুতাদিষু ।  
 অবিস্মৃতিঃ শ্রীধরপদপদ্মায়োগুণানুবাদশ্রবণাদরাদিভিঃ ॥ ৪০ ॥  
 অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ ক্ষিপোত্যভদ্রাণি চ শং তনোতি ।  
 সত্ত্বস্য শুদ্ধিং পরমাত্মভক্তিং জ্ঞানঞ্চবিজ্ঞানবিরাগযুক্তং ॥ ৪১ ॥  
 যুগং দ্বিজাগ্র্যা বত ভূরিভাগা যচ্ছদ্যদান্যখিলাত্মভূতং ।  
 নারায়ণং দেবমদেবমীশমজস্রভাবা ভজতা বিবেশ ॥ ৪২ ॥

### শ্রীধরস্বামী ।

ইদানীং জ্ঞানকর্মাদরাদপি ভগবৎকীর্তনাদিষেবাদরঃ কৰ্ত্তব্য ইত্যাহ নৈক্কর্মাং তৎ প্রকাশকং যজ্ঞজ্ঞানং যতো নিরঞ্জনং উপাধি-  
 নিবর্তকং তদপি অচ্যুতভক্তিবর্জিতক্ষেণং ন শোভতে ন অপরোক্ষপর্যায়ঃ ভবতীত্যর্থঃ । ঈশ্বরে ন চেদর্পিতং তাহি যদনুত্তমং সর্কো-  
 ত্তমমপি কৰ্ম তদপি পুনঃ কুতঃ শোভতে যতঃ শশ্বৎ সাধনকালে ফলকালে চ অভদ্রং দুঃখায়কং ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ । বর্ণাশ্রমাচারাদিষু যঃ পরো মহান্ পরিশ্রমঃ স যশোযুক্তায়াং শ্রিয়ামেব কীর্ত্যো সম্পাদি বা কেবলং ন পরমপুরুষার্থ ইত্যর্থঃ ।  
 গুণানুবাদাদিতিস্তু শ্রীধরপাদপদ্মায়োরবিস্মৃতির্ভবতি ॥ ৪০ ॥

ততঃ কিমত আহ অবিস্মৃতিরিত্তি ক্ষিপোতি নাশয়তি ॥ ৪১ ॥

অথেনানীং শ্রোতৃনাত্মানকাভিনন্দনহ যুগমিতি দ্বাভ্যাং হে দ্বিজাগ্র্যা যদবদ্যদান্যত্মভূতঃ করণে শ্রীনারায়ণমাবিবেশ শব্দভুক্তত সন্তাব-  
 নায়াং লোট্ অতো ভূরিভাগা বহুপুণ্যাঃ কথং ভূতং অখিলাত্মভূতং সর্কাস্তর্গামিনং অতএব দেবং সর্কোপাত্তং ন দেবো অস্তো যন্ত ভং  
 কুতঃ ঈশং । যদা । যস্মাৎ যুগং ভূরিভাগাপ্তপ আদিসম্পন্নাত্ততো নারায়ণং ভজতেতি বিধিঃ ॥ ৪২ ॥

### শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অনুত্তমং শ্রেষ্ঠং নিকামকৰ্ম্ম ॥ ৩৯ ॥

কিঞ্চ । বর্ণাশ্রমাদিষু যঃ পরো মহান্ পরিশ্রমঃ স যশোযুক্তায়াং শ্রিয়ামেব পর্যাাপ্তঃ প্রাপ্যো ভবেৎ । যশঃসম্পত্তিসাধক এব । নতু  
 ভগবৎপ্রাপ্তিসাধক ইত্যর্থঃ । হরেগুণানুবাদশ্রবণাদিতিস্তু যঃ পরিশ্রমঃ সতু শ্রীধরপাদপদ্মায়োরবিস্মৃতিঃ । ন ভবতি বিস্মৃতির্যস্মাৎ  
 সঃ ॥ ৪০ ॥

ততঃ কিমত আহ অবিস্মৃতিরিত্তি । শমঃ বুদ্ধের্ভগবন্নিষ্ঠাঃ সমোন্মিষ্টতা বুদ্ধেরিত্তি ভগবত্বক্কেঃ ॥ ৪১ ॥

তদেবং ন বিদ্যতে দেবো যদা যস্মাদিত্তি বা । ভজতেতি সন্তাবনায়াং লোট্ ॥ ৪২—৪৫ ॥

অচ্যুতভাব বর্জিত নৈক্কর্মাৎ শোভা পায় না এবং তৎ প্রকাশক নির্মল জ্ঞান ও অচ্যুতভক্তি বর্জিত  
 হইলে শোভা পায় না, সর্কোত্তম কৰ্ম্মও ঈশ্বরে অর্পিত না হইলে তাহাও দুঃখায়ক, স্ততরাং তাহার  
 উত্তমতা হয় না ॥ ৩৯ ॥

বর্ণাশ্রমাচার, তপস্যা ও শ্রুত্যাচিত্তে যে মহান্ পরিশ্রম, সে কেবল যশোযুক্ত কীর্তির নিমিত্ত  
 মাত্র, আর শ্রীধরপাদপদ্মের গুণানুবাদ শ্রবণাদি দ্বারা তাহার অবিস্মৃতিই পরম পুরুষার্থ ॥ ৪০ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পদারবিন্দে যে অবিস্মৃতি, তাহা অশুভ ক্ষয় করত কল্যাণ বিস্তার করে এবং সত্ত্বশুদ্ধি এবং  
 পরমাত্মভক্তি ও বৈরাগ্যযুক্ত জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্ন করে ॥ ৪১ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! যে হেতু আপনারা অখিলাত্মভূত ঈশ্বর নারায়ণদেবকে নিরন্তর হৃদয়ে ভজনা  
 করিয়া থাকেন, সেই জন্য আপনারা অতি মহাভাগ ॥ ৪২ ॥

অহংক সংস্কারিত আত্মতত্ত্বং শ্রুতং পুরা মে পরমর্ষিবক্তাং ।

প্রায়োপবেশে নৃপতেঃ পরীক্ষিতঃ সদাশ্রয়ীণাং মহতাক্ষ শৃণুতাং ॥ ৪৩ ॥

এতদ্ব্যং কথিতং বিপ্রাঃ কথনীয়োরুক্ষণঃ । মাহাত্ম্যং বাসুদেবস্য সর্বশুভবিনাশনং ॥ ৪৪ ॥

য এতচ্ছ্রাবয়ৈমিত্যং যামক্ষণমনন্যধীঃ । শ্লোকমেকং তদর্কং বা পাদং পাদার্কমিষ বা ।

শ্রদ্ধাবান্ যোহনুশৃণুয়াং পুনাত্যাত্মানমেব সঃ । দ্বাদশ্যামেকাদশ্যাম্ শৃণুন্মায়ুষ্যবান্ ভবেৎ ॥

পাঠমনস্কান্ প্রযতঃ পুত্রো ভবতি পাতকাং । পুষ্করে মথুরায়াক্ষ দ্বারবত্যাং বতাত্মবান্ ।

উপোম্য সংহিতামেতাং পঠিষ্য মুচ্যতে ভয়াং । দেবতা মুনয়ঃ সিন্ধাঃ পিতরো মনবো নৃপাঃ ॥

যচ্ছন্তি কামান্ গুণতঃ শৃণুতো যেহত্র কীর্তিতাঃ ॥ ৪৫ ॥

ঋচো যজুঃষি সামানি দ্বিজোহধীত্যানুবিন্দতে । মধুকুল্যাঃ পয়ঃকুল্যা যতকুল্যাশ্চ যৎফলং ॥

পুরাণসংহিতামেতামধীত্য প্রযতো দ্বিজাঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রোক্তং ভগবতা যতন্তৎপদং পরমং ব্রজেৎ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মে ময়া শ্রুতং ॥ ৪৩ ॥

এতৎপুরাণসংকীর্ণাদিকলং প্রপঞ্চরিতুমাহ এতদ্ব ইত্যাদ্যষ্টভিঃ ॥ ৪৪ ॥

যামং ক্ষণক্ষেতর্যঃ । আত্মানমেব সাক্ষাৎ পুন্যতি নতু স্নানাদিবৎ দেহমাত্রং ॥ ৪৫ ॥

ঋগাদ্যধীত্যা দ্বিজো মধুকুল্যাদি যদনুবিন্দতে তৎফলমেতাং পঠিষ্য অনুবিন্দতে ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ । প্রোক্তমিতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ঋগাদ্যধীত্যা দ্বিজো মধুকুল্যাদি যদনুবিন্দতে তৎফলমেতাং পঠিষ্য অনুবিন্দতে ইতি ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

আমারও আপনাদিগের দ্বারা পরমাত্মতত্ত্ব স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হইল, যাহা পূর্বের আমি রাজা পরীক্ষিতের প্রায়োপবেশে ঋষিগণের সভায় পরমর্ষি শুকদেবের বদনপদ্ম হইতে শ্রবণ করিয়াছিলাম ॥ ৪৩ ॥

হে বিপ্রগণ ! সর্বশুভ বিনাশকারি মহাত্মা বাসুদেবের মাহাত্ম্য এই আমি আপনাদিগের নিকট ব্যক্ত করিলাম ॥ ৪৪ ॥

যে ব্যক্তি এক প্রহরকাল বা ক্ষণকাল অনন্যমনা হইয়া ইহা শ্রবণ করান্, আর যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান্ হইয়া ইহার এক শ্লোক বা অর্দ্ধ শ্লোক, কি এক পাদ বা পাদার্কমাত্র শ্রবণ করেন, তাঁহার আত্মা পবিত্র হয় । দ্বাদশীতে বা একাদশীতে ইহা শ্রবণ করিলে আয়ুর্বৃদ্ধি হয়, যত্ববান্ হইয়া উপবাস করত পাঠ করিলে সর্ব পাতক হইতে পবিত্র হয়েন । পুষ্করতীরে মথুরায় বা দ্বারকায় যত্ববান্ হইয়া উপবাস করত এই সংহিতা পাঠ করিলে ভয় হইতে মুক্ত হয়েন, যিনি এই সংহিতা কীর্তন করেন, তাঁহার নিকট শ্রবণ করিয়া দেবতা, মুনি, সিন্ধ, পিতৃ, মনুষ্য ও রাজারা তাঁহার কামনা পূর্ণ করেন ॥ ৪৫ ॥

ব্রাহ্মণ ইহা অধ্যয়ন করিলে চতুর্বেদাধ্যয়নের ফল প্রাপ্ত হন, মধুকুল্যা যতকুল্যা পয়ঃকুল্যাতির যে ফল হয়, যত্ববান্ হইয়া এই পুরাণসংহিতা অধ্যয়ন করিলেও সেই ফল লাভ করেন ॥ ৪৬ ॥

দ্বিজগণ ইহা অধ্যয়ন করিয়া ভগবান্ কর্তৃক কথিত যে পরমপদ, তাহাই প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪৭ ॥

